



Soundbar, nebo reprobedny?

(8 489 Kč)

(7 689 Kč); LG S75Q

Rivalové: JVC TH-E851B

REPROSESTAVA **NEXT AUDIO SB3 HOME KIT 2.1**

8 590 Kč



Kdysi dávno, ještě za éry domácích hifi sestav, mnoho audiofilů zkoušelo propojit svůj televizor (tehdy ještě s CRT obrazovkou) se zesilovačem a sledovat seriály, filmy i sport se stereofonním doprovodem, pokud to televizor umožňoval a vysílání nabízelo. Dnes si spíše koupíme soundbar, který se pod ten televizor koneckonců lépe vejde. Ale co když nevíte, zda vám budou spíš vyhovovat právě ty dvě reprosoustavy po stranách doplněné o subwoofer? Pak sestava v našem profilu nabízí i tuto možnost. A soustavy i subwoofer lze koupit v případě zájmu zvlášť.

Dvojice reprosoustav Next Audio SB3 v subtilních ozvučnicích je totiž opatřena na spodním konci bajonetovými uzávěry, do nichž lze jednak připevnit příbalené stojany (pak mohou stát třeba po stranách televizoru) nebo spojit obě reproskříně do jedné a používat ji jako soundbar. Jak samotné reprosoustavy, tak i soundbar z nich složený nemusí pouze stát, respektive ležet, ale lze jej umístit i na zeď, protože skřínky mají vzadu nachystané silné plastové nálitky s otvory ve tvaru kříže. Není proto nutné kvůli tomu přikupovat šablonu nebo speciální držák na zeď.

Výrobce pro zákazníky nachystal v tomto ohledu malý rébus, protože chybí označení, která reproskříně je levá a která pravá. Zjistit se to dá pouze tak, že na jedné z nich je displej, který je orientován vodorovně, a tak složený soundbar musíte umístit pouze jedním způsobem, aby jeho znaky byly čitelné, a ne vzhůru nohama. Takto tedy zjistíte, že displej má na sobě pravá ozvučnice. Zobrazovač se skládá ze čtyř klasických sedmissegmentových jednotek, takže zobrazí kromě číslic už jen zkratky. Při přehrávání skladeb z paměti pak čas od jejich počátku, jako je tomu např. u CD

přehrávačů. Pod kovovými mřížkami se v každé ozvučnici schovávají dva reproduktory spolu s malým bassreflexovým vývodem. Reprosoustavy jsou mezi sebou propojené dvoumetrovým kabelem s konektory cinch, který je příbalený a v případě režimu soundbar máte k dispozici i jeho (mnohem) kratší variantu, aby nevisel pod ním. V balení dostanete také kabel s konektory jack 3,5 mm pro analogové a optický kabel s Toslinky pro digitální propojení s televizorem. Pro bezdrátové připojení je k dispozici Bluetooth. Kromě těchto propojovacích míst najdete vzadu i linkový monofonní výstup cinch, který je nachystán pro subwoofer. Reprosoustavy jsou napájeny síťovým adaptérem, proto je zde napájecí jack k jeho připojení. Zadní stěna bohužel nemá pro kabely nachystaný žlábek, takže bude trochu problém je při zavěšení reproskříně

K dispozici je dobře navržený dálkový ovladač.





Na zadní panel subwooferu konstruktéři mimo jiné umístili LowPass filtr, přepínač fází a linkové i výkonové výstupy.

na zeď nějak vzadu srovnat, aby se nelámaly. Další propojovací místa jsou na vrchu pravé ozvučnice nad displejem, a to zásuvka USB pro paměťovou klíčenku a štěrbina pro MicroSD kartu. Vedle nich jsou pak ovládací tlačítka pro základní funkce, tj. zapnutí, přehrávání a volbu skladeb, jimiž lze regulovat i hlasitost. Na další funkce potřebujete dálkový ovladač, který dostal mimo jiné dvojici tlačítek s plusem a minusem pro regulaci výšek a kolébku – tou lze nastavit míru basů nebo volit přednastavené ekvalizační křivky (dost nezvykle mačkáním na její střed).

K reprosoustavám v sestavě SB3 Home Kit 2.1 náleží i subwoofer S.10, protože basy jim s ohledem na subtilní provedení příliš nejdou. Přibalený subwoofer je aktivní s možností přivést do něj signál i pasivně, tj. do reprovorek, které jsou pružinové a zapojené jako průchozí, takže k sobě dostaly i výstupní terminály stejného typu. Linkový vstup je dvoukanalový s konektory cinch, síťový kabel je odpojitelný. Regulovat můžete jak úroveň, tak i dělicí kmitočty, nechybí přepínač fáze a volič pro režim Standby, z něhož subwoofer probere signál na vstupu. Neschází samozřejmě hlavní vypínač. Reprodukční membrána je umístěna na dně ozvučnice, která stojí na masivních nohách. Bassreflex je na boční stěně nad panelem s ovladači. Sestava není přímo určena k prostorovému ozvučení domácího kina, ale výhradně pro dvoukanalový doprovod, proto samozřejmě postrádá jakýkoliv dekoder prostorového zvuku a možnost provozu s dalšími surroundovými reprosoustavami, o takovém Dolby Atmos nebo DTS: X nemluvě.

Reprodukce rozhodně není subtilní

Pro úpravy zvuku slouží celkem devět přednastavených ekvalizačních křivek, tónové korekce a režim 3D, kterým docílíte náznaku prostoru při sledování filmů. Byl jsem mile překvapen, co vše dokáže sestava načíst a přehrát, nemá problém s hi-res audio 24 bitů/96 kHz, nestačí až na formát 24 bitů/192 kHz, který už doprovází silné zkresení. Sestava dokáže překvapivě kvalitně zahrát a také vytvořit zvukovou scénu k filmům, pokud oželíte nějaké prostorové efekty a zvuky z jiných směrů než před vámi. Dobře se s ní poslouchá především populární a rocková hudba, plastové reprovorečky dokážou vokály i výšky podat čisté, věrné a bohatě vykreslené. Na basy je tu pak subwoofer, který se rozhodně nenechá zahanbit a klidně by mohl sekundovat nějaké sestavě z vyšší cenové hladiny. Režim 3D není při sledování filmů příliš účinný, to však neznamená, že byste se při tom nudili. Zvukový doprovod je k akčním a bitevním scénám více než razantní. Ve snímku Top Gun: Maverick věrně podají start hypersoniku i vzdušné souboje, v Le Mans '66 přinesou naturalisticky jak závody NASCAR, tak i 24hodinovku v Le Mans, vychutnáte si i řev závodních osmiválců ve Fordech GT, které tenkrát Ferrarimu vyprášily kožich. Nezklamou ale ani s hudebními filmy, např. s dramatem Elvis, kde si užijete jak černou muziku amerického Jihu padesátých let, tak i vystoupení hlavní hvězdy s ječením fanynek u pódia. Nutno říci, že lepší zvukové zážitky vám reprovorečky přinesou oddělené po stranách televizoru než spojené do soundbaru pod ním. Sestava je to rozhodně velmi zajímavá, nápaditá a za rozumnou cenu. Pro zájemce o kvalitní doprovod k filmům doporučeníhodná.

Michal Zetek



Ve vybrání se ukrývá konektorové pole.



Dvě samostatné jednotky, nebo jediný soundbar? To záleží na vás. Rozborka i sborka jsou dílem okamžiku.



10palcový reproduktor subwooferu směřuje do podlahy. Náležitý odstup zaručují čtyři nožky s gumovými patkami.



Subwoofer se nabízí v bílém či černém provedení. Reprosoustavy SB3 jsou k dispozici pouze v černé variantě.

PARAMETRY

konfigurace kanálů	2.1
jmenovitý výkon (repro)	2 × 15 W
jmenovitý/špičkový výkon (sub)	100 W/200 W
kmitočtová charakter. (repro)	100–18 000 Hz (–6 dB)
kmitočtová charakter. (sub)	32–200 Hz (–6 dB)
reprodukční (sub)	25,4 cm polypropylenová membrána
přípojky (repro)	1 × Aux (jack 3,5 mm), 1 × Toslínka / 1 × Line Out (cinch), USB, MicroSD
přípojky (sub)	stereo line (cinch)
bezdrátové připojení	Bluetooth 4.0 (SBC)
přehrávané audiosoubory	MP3, WAV, WMA, FLAC, AAC, MPEG-4
rozměry (repro – š × v × h)	98 × 5,5 × 6 cm/ks
rozměry (sub – š × v × h)	30 × 39,4 × 32,8 cm
hmotnost (repro)	1,6 kg/ks
hmotnost (sub)	9,54 kg
web	disk.cz; nextaudiogroup.com

HODNOCENÍ

užitečná sestava; kvalitní zvuk; množství digitálních formátů, které umí přehrát
nemá HDMI

zvuk	výbava	obsluha	provedení

STEREO VERDIKT vynikající |||||