



Monitory na hlavu

MAGNETOPLANÁRNÍ SLUCHÁTKA **AVANTONE PLANAR** 11 690 Kč

Technologicky náročnější magnetoplanární sluchátka nejsou příliš rozšířená a pozornost si tak zaslouží každý přírůstek v jejich omezené nabídce. Mezi dostupnější modely patří velká otevřená sluchátka Planar s mušlemi kolem uší americké značky Avantone Pro.

Spolčnost z Tallmanu ve státě New York se specializuje na profesionální techniku s převahou mikrofonů a studiových monitorů pro poslech v blízkém akustickém poli, ve svém katalogu však nezapomíná ani na sluchátka, určená primárně pro záznam, editaci, mixáž či mastering nahrávek, jež lze stejně dobře využít v domácí aparatuře. Model Planar, který je zvukově sofistikovanější alternativou uzavřených dynamických sluchátek MP1 Mix-phones, sází na účelný design respektující hlavně funkčnost. Vybírat lze ze dvou provedení s převahou černé barvy, u perforovaných profilů na vnější straně mušlí rozhoduje lesklý lak (černý, červený).

Membrány jako pírkó

Samonastavovací hlavový most tvoří tvarované pásky z oceli, vnější je vylehčený a lakovaný, vnitřní rozšiřuje široký „náhlavník“ z polyuretanové kůže, který zůstává v kontaktu s temenem. Vidlice lze natáčet pouze v rozsahu cca $\pm 5^\circ$, ale sluchátka se každé větší hlavě snadno přizpůsobí a sedí pohodlně, za což zčásti vděčíme měkkým a hlubokým náušníkům, čalouněným dobře prodyšným bavlněným velurem, které jsou výměnné a po celém obvodu spolehlivě fixované suchými zipy. Přítlak mostu je přiměřený, ale při delším poslechu už může krční páteř pociťovat větší hmotnost sluchátek, která se bez kabelu blíží

půl kilogramu. Velké, dvoubodově uchycené otevřené mušle tvoří obdélníkové rámy z tuhého plastu ABS s velkými orthodynamickými měniči (70 x 95 mm), jejichž „nehmotné“ membrány z PET fólie o tloušťce 21 mikrometrů s oboustranně nalisovanými kmitacími cívkami jsou umístěné mezi dvěma plochými perforovanými neodymovými magnety N50SH s vysokou vnitřní energií (kód SH informuje o maximální pracovní teplotě 150 °C). Lehké membrány si nárokují na vnější straně mušlí minimální akustickou impedanci, kterou skýtá tenká vrstva dokonale pruživného polyuretanu; chloustivé měniče chrání po obou stranách jemný tyl a na vnější straně mušlí pak mřížky s hustou sítí hexagonálních otvorů, jež svou strukturou připomíná včelí plástev. Vzhledem ke konstrukci mušlí je zřejmé, že pasivní izolace před hlukem z okolí bude využití sluchátek limitovat.

Náročná na výkonovou rezervu

Dvoumetrový signálový kabel typu Y se připojuje do zdířek pro 3,5mm jacky na dolní straně mušlí a stejným konektorem také končí (kontaktní plošky jsou pozlacené); tužší oplet ze syntetických vláken i kovová těla přímých konektorů přispívají k jeho delší životnosti. Výbava zahrnuje náhradní signálový kabel, pozlacený adaptér na 6,35mm jack a transportní plátěnou tašku s vnitřní kapsou na zip,

kteřá pojme veškeré příslušenství. Dlužno však poznamenat, že samotná sluchátka příliš neochrání a pevné pouzdro by bylo určitě smysluplnější. Kmitočtový rozsah 30 až 30 000 Hz sice postrádá pásmo, k němuž jsou tyto hodnoty vztaženy, ale orthodynamickým měničem všeobecně je vlastní vyrovnaný průběh charakteristiky. Jmenovitá impedance 32 ohmů i citlivost 104 dB/mW působí na papíře nevinně, ale zdání klame. Sluchátka Planar jsou docela „hladová“ a potřebují sluchátkový zesilovač (případně výstup) s větší výkonovou rezervou: minimálně 100 mW, ale výrobce doporučuje alespoň 250 mW. I když s maximálním akustickým tlakem 130 dB asi nikdo soudný experimentovat nebude, uši lze zničit rychleji než sluchátka, jež při laboratorním měření snesla až 5 W.

Planary nabízejí transparentní zvuk s rychlou odezvou, prostý sebemenšího zabarvení. Pásmo středních kmitočtů je čitelné do nejmenších detailů, ale musíme vzít na vědomí, že přesných basů je pouze „tak akorát“ a tóny z nejhlubších oktáv jsou zastoupeny okrajově. Čisté výšky na sebe nijak neupozorňují, ale nikde nechybí. Dynamika je vynikající, tu však probouzí až synergie s odpovídajícím sluchátkovým zesilovačem. Sluchátka věrně zprostředkují každou nahrávku a nic nepřikrášlují. Projevem evokují malé studiové monitory, což není jistě náhoda.

Pavel Víšek



PARAMETRY

typ	circumaurální otevřená magnetoplanární
kmitočtový rozsah	30–30 000 Hz (pásmo neuvádí)
celk. harm. zkreslení	<0,1 % (100 dB)
jmenovitá impedance	32 Ω
citlivost	104 dB/mW
max. akustický tlak	>130 dB (dle IEC-318)
délka kabelu	2 m
příkon	max. 5 W, min. 100 mW
hmotnost	480 g
web	disk.cz; avantonepro.com

HODNOCENÍ

- + naprosto čistý dynamický zvuk s rychlou odezvou; náhradní signálový kabel
- méně basů; náročnější na vybuzení; vyšší hmotnost

zvuk	výbava	provedení
STEREO VERDIKT	vynikající	